PIAZZA SAN MATTEO

SABATO 26 LUGLIO ore 21.15

MAMMA, NON GUARDARE

CAROLA STAGNARO e FRANCESCO PATANE'

LIBERE SUGGESTIONI DAL LIBRO UNA MADRE DI COLUM MCCANN

Va in scena sabato 26 luglio alle 21.15 nell'ambito del Festival in una notte d'estate Mamma non guardare libere suggestioni dal libro Una madre di Colum McCann interpretato da Carola Stagnaro e Francesco Patanè McCann racconta la storia in prima persona di Diane Foley, madre del giornalista freelance Jim Foley, prigioniero dell'Isis in Siria decapitato "in diretta". Diane racconta i suoi sentimenti durante la lunga prigionia del figlio, ha parole dure contro il governo americano che non accettava nessuna possibilità di mediazione con i terroristi, immagina il deserto dove è condannato a vivere – e poi a morire – il figlio, come il deserto dell'anima. Poi gli assassini del figlio vengono estradati in U.S.A. E lei incontra Alexanda Kotey, uno di loro, che nel frattempo si è dichiarato colpevole delle torture e dell'uccisione del figlio. E qui la storia prende un senso nuovo. Il Dio dei musulmani perdona, di questo Kotey è convinto, ma il Dio di Diane?

Ancora un esperimento di giornalismo teatrale di straordinaria attualità: le parole della madre interpretate da Carola Stagnaro, saranno mixate a immagini foto e video dei protagonisti della vicenda, a interviste all'autore e alla famiglia Foley, in grado di ricostruire il dramma di una madre, come tale riconosciuta alla fine dell'ultimo incontro anche dallo stesso assassino del figlio.

Carola. Stagnaro ha debuttato in teatro nel repertorio drammatico (Buchner, Euripide, Shakespeare, Molière, Giacosa) per recitare, tra gli altri, con Attilio Corsini, Cristina Pezzoli, Luca De Filippo e Sergio Fantoni. Al cinema è stata diretta da Nanni Moretti in Ecce Bombo, da Dario Argento in Tenebre e Opera, da Lattuada in Una spina nel cuore.

Ha ricoperto ruoli in svariate fiction e serie televisive: per il suo ruolo in Vivere è stata premiata come migliore attrice di soap opera al Roma fiction festival; nel 2008 riceve il Premio Salvo Randone. Per Lunaria ha interpretato Le Cattive, le dame nere del teatro da Eschilo ai nostri giorni – portate in scena al Festival in una notte d'estate – percorsi e recentemente è stata protagonista del percorso spettacolare per le vie della Maddalena tratto dal romanzo La Regina Disadorna di Maurizio Maggiani.

Francesco Patanè si forma alla Scuola del Teatro Stabile di Genova. Dal 2018 lavora come attore tra cinema, teatro e televisione, recitando da co-protagonista nel film *Il Cattivo Poeta*, diretto da Gianluca Jodice, al fianco di Sergio Castellitto, per cui ottiene una candidatura ai Nastri d'Argento. E' protagonista del film *Ti Mangio il Cuore,* diretto da Pippo Mezzapesa, con Elodie, presentato alla 79esima edizione del Festival del Cinema di Venezia. Lavora come attore per diverse produzioni teatrali, tra cui Teatro Nazionale di Genova, Lunaria Teatro e Accademia Perduta-Romagna Teatro. In televisione recita nelle serie *Imma Tataranni* (RAI), *Lidia Poet* (Nehlix) e *Monterossi* (Amazon Prime).

Immagini e video a cura di Luca Nasciuti, musica di Stefano Gualtieri, riduzione Lunaria Teatro

Biglietti: Intero 15 € Ridotto 13 € Under 26 8 € Under 13 7 €